

LA FONDATION DAPPER PRÉSENTE SON NOUVEL E-BOOK GRATUIT

Le graffiti pour sauver des vies L'art s'engage contre le coronavirus au Sénégal

#UN LIVRE D'ART NUMÉRIQUE GRATUIT

En pleine pandémie du coronavirus, *Le Graffiti pour sauver des vies*, livre d'art numérique richement illustré montre comment, au Sénégal, l'art urbain s'engage contre le virus.

Depuis plusieurs semaines, les artistes graffeurs des collectifs [@rbscrew_sn](#), [@undugraff](#) et [@doxandem_squad](#) utilisent leur art pour lutter contre la propagation du coronavirus au Sénégal. Partout dans Dakar et ailleurs, des graffitis informent la population sur les gestes barrières universels à adopter pour se protéger et pour protéger les autres. Dans ce contexte, le *street art* permet en outre d'alerter l'opinion sur les risques encourus par les plus démunis et de rendre hommage au personnel médical.

Avec cet ouvrage disponible en téléchargement gratuit, la Fondation Dapper souhaite mettre en lumière cette initiative artistique et sanitaire d'une envergure sans précédent. C'est aussi l'occasion de contribuer à la mémoire de ces œuvres éphémères et, plus largement, d'une pandémie qui aura marqué notre époque.



Université Cheikh Anta Diop, Dakar, (détail), 2020
RBS Crew : Akonga, Freemind, MadZoo et OB Dieme
© RBS Crew.



Université Cheikh Anta Diop, Dakar, (détail), 2020
RBS Crew : Akonga, Freemind, MadZoo et OB Dieme
© RBS Crew.

#LA FONDATION DAPPER

Depuis 1986, la Fondation Dapper, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif, a conçu et présenté près de cinquante expositions en France, au Sénégal et en Martinique. Aujourd'hui nomade, la Fondation Dapper poursuit activement ses actions, notamment au Sénégal, où elle a réalisé plusieurs expositions depuis 2012, permettant à un large public de découvrir ou redécouvrir d'exceptionnelles œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui liées à l'Afrique et à ses diasporas.

#LES ÉDITIONS DAPPER

Les Éditions Dapper publient depuis plus de trente ans des livres d'art, généralement pour accompagner ses expositions thématiques. Chacun d'entre eux, selon sa vision et son domaine, permet au lecteur d'en apprendre plus sur les arts de l'Afrique subsaharienne et de ses diasporas. Conformément à sa volonté de rendre l'art et la culture plus accessibles, la Fondation Dapper édite depuis 2018 des livres d'art numériques gratuits téléchargeables depuis son [site Internet](#).

#L'AUTEURE

Aude Leveau Mac Elhone participe à l'organisation des expositions de la Fondation Dapper, principalement au Sénégal. En 2018, elle a notamment contribué à la mise en œuvre d'une résidence artistique de graffeurs lors de la biennale d'art contemporain africain Dak'Art. L'année dernière, elle a été co-commissaire de l'exposition *Vivre ! Photographies de la résilience* sur l'île de Gorée. Aude est également secrétaire générale de la Fondation Dapper.

Où et comment télécharger notre e-book ?

- Sur le site de la Fondation Dapper : www.dapper.fr
- [Version pour smartphones et tablettes](#)
- [Version pour ordinateurs](#)

CONTACT COMMUNICATION

Juliette Enfer
+ 33 1 45 02 16 02 / communication@dapper.fr
Skype : Fondation Dapper
Whatsapp : + 33 6 68 12 89 10
Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)



Quartier HLM, Dakar, 2020
Doxandem Squad : Docta et Sangué
© Doxandem Squad.



Maternité municipale de Yeumbeul Nord, Dakar, (détail), 2020
Undu Graffiti : CharleStyles, Mbautta, O'markrak et Ounda
© Undu Graffiti.



Hôpital Gaspard Camara, Dakar, 2020
Doxandem Squad : Docta, Moun T et Sangué
Diablos (RBS Crew), Pacino et Sadik
© Doxandem Squad.